

GALOWY KONCERT „ CISZA DOKOŁA”

Sejm i Senat ogłosił rok 2021- Rokiem Prymasa Tysiąclecia – Stefana Kardynała WYSZYŃSKIEGO w 120. rocznicę jego urodzin i 40 rocznicę śmierci - jednego z największych Polaków XX wieku.

Do tej pięknej ustawy, chcemy włączyć naszą słowno-muzyczną propozycję artystyczną pt. „CISZA DOKOŁA” – przybliżającą Prymasa Tysiąclecia Kardynała Stefana Wyszyńskiego i łączącą przyjaźń z Karolem Wojtyłą – Janem Pawłem II oraz ich związki z kulturą, muzyką i teatrem.

Prymas Polski kardynał Stefan Wyszyński urodził się 3 sierpnia 1901 roku w Zuzeli na pograniczu Podlasia i Mazowsza w rodzinie rolników. Jego życie było niezwykle świadectwem służby Bogu i Ojczyźnie, zarówno w czasach pokoju jak i wojen światowych, które przeszło mu przeżyć.

Ulubionym miejscem Kardynała Stefana Wyszyńskiego była Jasna Góra, tam spotykał bliskich sobie ludzi w tym Karola Wojtyłę, który traktował Stefana Wyszyńskiego jak ojca.

Łączyła ich głęboka przyjaźń. Dzielili ich 19 lat, całe pokolenie. Wojtyła był artystą, poetą i filozofem. Wyszyński był zafascynowany katolicką nauką społeczną, miał inną wrażliwość i ekspresję. Obaj w wieku dziewięciu lat stracili matki i na całe życie, całym sercem przyłączyli się do Maryi. Obaj też bardzo lubili spędzać wolny czas w towarzystwie ludzi świeckich w tym spotkania i przyjaźnie z artystami.

W czerwcu 1979 roku przybył do polski jako Papież Jan Paweł II i kilkakrotnie spotykał się z Kardynałem Wyszyńskim i to właśnie wtedy Jan Paweł II powiedział do Prymasa Wyszyńskiego:

„ Nie było by na stolicy Piotrowej tego Papieża Polaka, gdyby nie było wiary niecofającej się przed więzieniem i cierpieniem, Twojej heroicznej nadziei, Twojego zawierzenia bez reszty - Matce Kościoła, gdyby nie było Jasnej Góry i tego całego okresu dziejów kościoła”.

Wraz z Janem Pawłem II byli wielkimi nauczycielami narodu.

Celem projektu pt. ”CISZA DOKOŁA” jest zaprezentowanie najpopularniejszych pieśni kompozytorów polskich i włoskich - między innymi - takich jak „ Maki” „Ave Maria” „Panis Angelicus” „Barka” oraz arie i fragmenty z oper „Straszny Dwór” „Halka” Stanisława Moniuszki które cechują silne zabarwienie patriotyczne.

Podczas spotkań – wszystkie pieśni, arie, duety oraz sceny zbiorowe wybitni polscy artyści zaprezentują w pięknych teatralnych kostiumach z epoki – przygotowanych specjalnie do realizacji tego projektu.

Galowy Koncert „CISZA DOKOŁA” jest promowany i reklamowany w I-szym programie Polskiego Radia przez Kazimierza Kowalskiego prowadzącego audycję.

